一字頂輪王瑜伽觀行儀軌一卷　唵

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司空

謚大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門　不空奉　詔譯

眞言行者若求安怛陀娜應作是念
我云何能速取成就當習是三摩地
所謂一切法无色猶如虛空性自成
就作如是勝解當如本教淨治地等
作是三摩地
普遍三千界充滿智成水有大寶蓮花
開敷在水中　寶莖如須弥　上方珠網覆
花上有大寶八柱以莊嚴　想成寶樓閣
四門當四方珠網蓮鐸等　及妙拂莊嚴
半滿月珠瓔垂寶間錯帶　是大寶樓閣
遍滿於有頂應隨力思惟　觀供養雲海
先所觀樓中有悅意白繖　以衆寶端飾
寶瓔半滿月妙拂等莊嚴繖上有大寶
普遍發光明　皆散雨衆寶　具言智觀行
於彼樓閣中金剛師子座　寶蓮花莊嚴
珠網蓮繒磬　白拂等莊嚴　一切欲喜樂
於中圍繞住　不遠於身前　應想第二座
一切皆如上　唯无師子座　角門於四處
嬉戲焚香等　次作圓具法　云何作圓具

縮

先應觀諸法无性為自性物我同一體
然後加諸法云何加諸法生老病憂死
攪擾於心田如是思惟已應生大悲愍
由是生智心則是光明心（光明心即菩提心也）
以大悲熏成其體如滿月離能取所取
菩提心已生應住身口意所明體加持
此名圓具法（即如瑜伽中成身大第也）
族明勝大第知巳（族五部明五部真言也）
衆真言威德智巳自住部王法（謂一字頂輪也）
則為當族王先應卩巳成（謂大卩也）
大明應思惟由身口意體想身為諸佛
於心想月輪無垢猶如佛眞言者應知
有種種光明皆從月形生遍至无量界
復入行人心堅固為五峯變為金剛形
想在彼掌中復出種種光其光皆遍滿
至於无邊界而作佛遊戲還来瑜岐身
如是皆入巳咸普賢大色應觀大菩薩
諸相皆成就一切莊嚴具蓮花鬘灌頂
自成摩訶薩從瑜岐心生持真言弓箭
依住於月輪或持鬘而住或四方安居
隨力觀身前諸衆生大樂最上令成就
一切印嚴手惠施於一切諸有情如願
弁熈怡為儛金剛鬘流出為左於胷側

一字頂輪王瑜伽觀行儀軌卷　第一張　本

習

住右作儞勢　安立衆生利　如自明隨形
諸衆生所見　皆令成調伏　作如是加持
刹益於衆生　及餘諸刹益　攞寫等供養
而已陳供養　自身自所尊　真言字相應
隨力而念誦　如聲色相應　以字為花鬘
智者應思惟　依瑜伽相應　於聲我今說
一切最勝成　如來蓮花部　商佉聲念誦
我讃如雷聲　分明稱吽字　我說金剛部
亦通摩醯首羅念誦者成就南摩尼
鷄磨此部念誦如鈴鐸聲如箜篌聲
笛聲如儞動瓔珞聲其聲如孔雀鳴
如一切部法中相應一切義成如是
音聲而作念誦与真言相應真言
者隨聲應思惟其義不久當成就此
通一切部此是聲念誦儀軌
我說色念誦我今說一切色者說為
印与此相應轉(謂運為也)善思惟其明當
安其胷臆印焰明觀察身中出金剛
甘露而灌灑令本天喜悅得隱自身
形大勤勇我說色念誦由與真言者知
以印令成就不久易餘身我說瑜伽念
誦如昔所說其明應思惟安置於自
處供養以如教純相應念誦離心喉

頂舌鼻等及離念內外唯法相應耳
不應依於聲此名為金剛瑜伽念誦
儀若知真實體應當知成就而獲得
常恒以此瑜伽法相應而住之以菩
提勝心為成就不久皆當得如意其
中字念誦如獲我今說如是積資糧
真言應誦持以文字為色應分別觀
之作念誦事業月行列意生明字与
之俱安本尊胷臆不久得安恒陁娜於
月以月合於一切字色應於上思惟光
明輪莊嚴行列不間斷如以線穿珠金
色以為光晃曜本尊身如彼彼月字
殊勝妙真言以成真言者則彼彼喜
悅力命增益更熾盛意光明相應我
說為文字行列之念誦我今遍諸儀
則成就物光暉我今說誦明念誦者
若作彼以光明成就於諸物應生念
誦相應儀一切真言皆得成一儀与
相應應作識清淨清淨為心識智者
然當入成就以身以語以意依如是
物而住應知四支法瑜伽法成就此
中說為意獲通及地等以身現諸身
支云謂隨緣生意所樂者



陶

以語辯一切烟焰等成就我說物成
就於中身成就者種類有多種四印
及餘輪壇瑜伽者應當盡其所解者
而作大曼荼羅曼荼羅儀軌成辦中
央三昧形應安軟坐（西方或以赤麞皮中安蓮花而）
坐而安坐一切瑜伽三摩地相應晝
夜等至（謂入定也）真言者住与慧念相應
中夜或明相現時或三更或明相決
定當成就或地及神通成就如來說
我今說意成就現身而獲之以此印
加持身我今為大印應作是思惟於
成就及曼荼羅念誦者淨心則成就
我說成就相口身或出光明暖烟及
增等若見身空去成就相應知於身
成就我廣說已
我說語成就法如獲次第說應為先
行法已如前法應作（謂自東並已来乃至大印等）
口心印上住蓮花應知於心間於上
住商佉（謂於花上也）商佉中出聲相續无
間斷於蓮花中發生金剛舌以白色
（謂作赤色上有金剛）舌上或想佛或寶或蓮花
或羯磨金剛或餘部印契或一月及兩
月三四及五月乃至八箇月觀想於

此壇結加趺坐常以本寂靜相應分
明觀商佉聲已即依蓮花界從花葉
出聲量如微塵其聲出至咽六至於
舌便即成其字舌字出光燄燄猛而
普遍以聲滿虛空行者徑定誦或一
日及一夜中夜或後夜從舌出光明
其光有大聲或從心從脣及齒出間
錯光明若見如是者當知得悉地以
此語相應能攝諸異宗令他發淨
信能為衆生利益如是瑜伽相應念
誦有比丘縛迦者吒當得口成就於
間錯出七日而成語成就儀則
我今說物成就如前瑜伽應成就應
取餘部物等或用餘部印及真言三
戟多（謂以相應薩埵聲拄物便取 盛中及餘聲末羅遷拄物）行相
作已智者於此曼荼羅即入羯磨三
昧耶自為一切羯磨自在其中為色
相一切於本部主應与於右手印物
為次第於金剛縛中安物類於中
積縛印當臍下或當心二手以縛物
獻安自心自明智者以此法觀身火
光聚以先所集身口意善資糧用以
此身物安於明手中真言字火焰聲



澹

念誦真言者盡其夜應作不應破其
坐以此儀則法初夜當生腰烟當於
由夜光焰於明相如是漸次加如光
焰成物得飛騰虛空於三界自在我
說安善那法我曾已先說應斷一切
取應依於本明乃至自身體語心亦
如是以自真言應隱沒作本明主應
作念誦大金剛名者以金剛大身智
者應堅住召入縛令喜當安於心如
自心所樂我明觀自身我是虛空由
此相應成就乃至一切欲界主彼等
不見形剎那至梵天以盡彼法作鉤
召應作四印曼荼羅應安意在左手
自身安於彼以拳應堅持作拳為虛
空如是安怛陁娜雖忉利天宮亦不
能見遊於他化自在宮恣意安樂自
在乃至意所樂丸藥口安怛陁娜法
我今略說成就法如是觀自明我是
一切體所謂以虛空內有所為一體也
自身同彼印住微細金剛三昧入於
自明心於丸藥成就觀丸藥置於口
能遊須弥頂一切世間不能見樂色
成大力謂體隨意變身也

愛忉利天宮慾樂隨意得快樂餘丗
間相雜我今說安怛陁娜九藥依本
教成真言智應作自明智身前求成
就者應獻无垢如虛空明身物及色
以明字行列光焰相應住當入本尊
身如隱沒住意從明口流出真言光
威猛九藥善應成烟氣騰生已禁止
已安口為不現形中自在遊於四洲
刹那諸世界還来歸本處所去得隨
意種種成就藥叉衆常以為眷屬亦
能遊戲須弥四天王下層四藥叉丗
界作无量有情利益失正道漂曠野
賊王火等逼起是悲愍心於一切繫
縛處我當成就已皆令得解脫
我今已略說廣法如大經應觀自心
月月形具光明則於此月中一字如
金色難覩如日輪光明普舒遍瑜岐
想光明則其字為輪其輪為轉輪持
妙色形七寶圍遶遍身毛孔中流出无
量佛瑜岐應思惟用金剛界印四處
誦真言加持勤勇力成就念定勤為
薪焚燒一切罪以真言色火當雜疑
分別求大樂弃小樂慇懃慧菩提住

真言儀則

一字頂輪王瑜伽觀行儀軌一卷

丙午歲高麗國大藏都監奉

勑雕造

一字頂輪王瑜伽觀行儀軌一卷 第九張 奄

中 [illegible]